

« تريد أن تعرف... ؟ »
« نعم... اني فرح جدا لك ، ولكن الامر غريب... »
« اجاب عباس... »
« حسنا... اتصال معي غدا للسيد ، وستعرف السر في ذلك... » قال جاره وهو يضحك ضحكة التي تشبه نحيب الاممي ، وعينه الصغيرتان تلمعان في خبث... »

وفي صباح اليوم التالي ، حل كل منهما بنقته ومناحه ، وخرجا سوية ، للصيد...
وعندما وصلا الى الناحية التي تصادها ، راح كل منهما يعمى بنقته ، كان كل شيء حولها هادئا ، ولم يلح بعد في الاتفاق أي من طيور الحجل... »

وتناول الجار حفلة كان يملتها على كتفه ، ويصرخ شديدا في آذانها ، وأخرج ديكا جيا من الحجل...
وأما عباس فقد صاح ينظر ، دون أن يفهم شيئا ، الى ديكا الحجل... كان سميحا وجميلا ، وقال لجاره :
« ولكن لماذا احضرت ديكا الحجل هذا معك ؟! »

« انتظر وستفهم... » قال جاره وهو يلفظ بخلاته ، ويملتها ثانية على كتفه... ثم وضع ديكا الحجل على كتفه وأخذ يهرز ، وكأنه يدعو ان يفعل شيئا... واستجاب الديك وراح يخفق بجناحيه ويصوت ، كان يفعل ذلك بصوت... لشدة سنيته... »

وظل على ذلك بضعة لحظات...
وقد بدأت تنبع أصوات طيور الحجل من عدة نواح...
ثم اخذت تقرب من الصيادين ، وديكا الحجل الالف ما زال يخفق بجناحيه ، ويصوت بأصفي ما يستطيع... »

« هيا... » قال الصياد الآخر لعباس ، وهو يتناول بنقته ويصوبها الى أحد الطيور التي أصبحت قريبة جدا ، ويضغط على الزناد ، ومع صوت الرصاص سقطت حجلة مفرجة بدمها... »

وأما عباس فلم يفعل شيئا... كان لا يزال ينظر الى ديكا الحجل الالف ، السمين حقا ، والجمل حقا... ووضع الصياد الآخر الحجلة القليل في حفلة ، ثم وضع ديكا على كتفه وراح يهرز ، وهو يصوت ويخفق بجناحيه... »

وتكرر المشهد ، وسقطت حجلة ثانية مفرجة بدمها... ولم يفعل عباس شيئا...
كان لا يزال ينظر الى ديكا الحجل الالف ، السمين حقا ، والجمل حقا ، وشعور غريب يملكه... ولاير ما خيل اليه ان ديكا الحجل ينقسم في وجهه... »

وبعد ان وضع الصياد الآخر الحجلة القليلة الثانية في حفلاته ، نظر الى عباس وهو يضحك ضحكة التي تشبه نحيب الاممي ، وعينه تلمعان في خبث وهو يقول :
« والان يا رجل... هل فهمت ؟! هل عرفت لماذا اعود انما يصيد أوفر... ؟! »

ثم اشار الى ديكا الحجل الذي كان يرقص على كتفه بتناقل...
« لم أمسك به فرحا... مرة كنت في الصيد وأطلقت النار عليه ، فسقط... لم يكن قد أصيب برصاصي... يظهر انه سقط من الخوف... اخذته ووفرت عليه حياته ، لاني توسمت به خيرا... وكما ترى لم يخف ظني... »

وبعد ان القى نظرة رضا الى ديكا الالف ، من عينيه اللتين كانتا تلمعان في خبث ، ضحك ضحكة التي تشبه نحيب الاممي وواصل كلامه :
«... لقد علفته كثيرا جدا... حتى أصبح عاجزا عن الطيران... وعندما اذهب الى الصيد آخذ معي ، فلا احتاج الى البحث عن الحجل... وهو يستدعيه... وعلى صوته يبدأ الحجل بالاقتراب... هل فهمت ؟! »

« نعم... فهمت... » تتمم عباس وهو ما زال ينظر الى ديكا الحجل الالف ، السمين حقا ، والجمل حقا ، والذي لاير ما كان يبدو عليه ، انه ينقسم وكأنه يستجدي شيئا... »

ووجد عباس نفسه يقول لجاره :
« ولكن هذه طريقة غير شريفة ! »
« ماذا يهم ؟! المهم ان اعود بصيد أوفر... » قال جاره - « انها طريقة لا تخيب... هه... ؟! »

وراح عباس ينقل نظره من جاره ، الذي كان يضحك ضحكة التي تشبه نحيب الاممي وعينه ، تلمعان في خبث ، الى ديكا الحجل الالف ، السمين حقا ، والجمل حقا ، والذي لاير ما بدا وكأنه ينقسم ليتصا بهاء... نذلة... »

وبحكمة لا شعورية ، أدار بأسورة البنقته نحو الديك ، وضغط على الزناد فسطع شحنتها بكل الاستمزاز الذي في الدنيا... وانطلقت رصاصة ، وعباس ما زال يتيم :
« هذا جاسوس... يجز على بني جنسه... جاسوس... »

ولم يبد على الديك الحجل ، السمين حقا ، والجمل حقا ، أي ألم وهو يسقط مضرا بدمه... كان يموت بهدوء ، وهو ما زال يتيم نفس ابتسامته البهلاء... النذلة... وكأنه يستجدي... »

من معجزة مؤلفيه زياد الجديدة «هات الدنيا» : عباس وديكا الحجل

الحجل التي صادها جاره أكثر بكثير مما صاد هو... وبالطبع فرح لجاره وهناه...
ولكن هذا الامر صار يتكرر باستمرار... ففي كل يوم ، بعد عودته من الصيد ، كان يلتقي بجاره الذي كان يعود بعدد أكبر من الحجل... »

والحق يقال ان الامر ، في البداية ، اثار دهشته شتم استغرابه ، ذلك لان جاره لم يكن أكثر من صياد عادي ، وفي البداية لم يكن حتى من المتفوتين...
وترر ان يزور جاره ويسأل عن سر ذلك...
وبالفعل حل معه سخطا من الطوى ، هدية لجاره ، وراح يزوره... استقبله الجار بحفظ وأرتباك ظاهرين...
فذلك الجار ، من بين كل أهل القرية ، كان متغلقا على نفسه ، ولا يحب ان يزور أو يزار... »

وبعد السلام ، والسؤال عن الصحة والاولاد وأهل البيت والشغل دار بينهما الحوار التالي :
« ومن هو امير صياد في الناحية ؟! » - سأل عباس جاره...
« أنت ولا شك... » - قال جاره بدون تردد...
« ومن هو امير صياد في الناحية ؟! » - سأل عباس ثانية...
« أنت ولا شك... » - قال الجار وهو ينتظر معرفة الامر المستر وراء زيارة « عباس » وأسئلته...
« إذن قل لي... » - قال عباس... « كيف تعود انت بعدد من الحجل ، أكبر من الذي أعود به عندما تذهب للصيد ؟! »

وشك الجار ضحكة خافتة تشبه نحيب الاممي... وأما عيناه الصغيرتان فقد لمتا في خبث وهو يقول :
«... »

كان اسمه يشي أمهه دوما... ولا عجب في ذلك... فقد كان « عباس » أشهر صياد في الناحية... ومقدرته على التصويب بالبنقته وإصابة الهدف ، كانت ضرب المثل... وفيما عدا ذلك لم يكن أي شيء آخر... يميزه عن الناس العاديين... فهو مثليهم فقير وطيب وبسيط... ومحب للآخرين... »

وعندما كانت تمام ، كل بضعة أشهر ، وأحيانا هكذا عفويا ، مسابقات ضرب النار في ساحة سوق « الاتنين » كان الآخرون يتسابقون على المركز الثاني... فقد كان من المقصود سلفا ، ان احدا لا يخافه الشك... في ان المركز الاول يحجز لعباس... وأما النصف الكبري ، في مسابقات ضرب النار تلك ، بالنسبة للجمهور الغير المحتشد... فقد كانت عندما يأتي دور عباس... كان الجميع يتراصون حوله في حدود بشرية ضيقة... وحين يصوب بنقته ، يكتم الجميع أنفاسهم... وعندما يعلن الشخص الوافد بجانب الهدف ، النتيجة ، كان يتفجر الهتاف... ومعه تنفجر فرحة إنسانية حقيقية... وفي نهاية المباراة... كان الجميع يتحلقون حوله ، يتحسون له الطسوي والشراب... وتنصب حلقات الدبكة والغناء ومناسف اللحم والارز بنية ذلك للتهليل... »

والى جانب ذلك ، فقد كان الصيد يملأه الوحدة وربما من الأصح ان نقول انه كان يعيش عشقا... ومن بين كل الطيور... كان يرى الحجل وحده هو الجدير بالصيد... ويراعته في الرماية الى جانب عشقه الصيد... جعلت اسمه كصياح يشي أمهه...
وفي يوم من الأيام ، وهو عائد من الصيد... التقى عباس بجاره له... كان هو الآخر عائدا من الصيد... كان عدد طيور

بمناسبة مرور ٣٤ عاما على أروع نصر غير وجه الحرب العالمية الثانية ستالين غراد دفعا على رأسه واشتباها

العدد والعدد... وفي ٢١ آب انشطر الانتصار الى خطوط الخنادق الثابتة في الخندق... وفي ٢٢ آب قتل شمسك الطائرات الألمانية بقصف هجسي المدينة الآتية... وقد وصف المراسل بريمنكو ، في إحدى كتاباته ، هذه الفترة الهجسية فقال : « لقد تمكنت أرض ستالينغراد وأسودت ، بدا وكان ساعة وحشية انقضت على المدينة ، برمتها في النيران ثم تفتت بتفاس البيوت على الساحات والشوارع... »

وقد البوا ساخنا وخلفا وبراميج التفتن صميا... أما الفوضاء فلا يمكن وصفها... فقد كانت تلك الاسماع الجذرة عويل القاتل الماحقة بسوى المتوارات وفرقة البيوت المنهارة المحتضرة وتشتت الجرحى ويكساء الاصوات كما تسبح يوضوح تلك الحظيرة وتشتت الفاشية... ولم يكن العمل الاطلاق واستفاحتهم ونحيب النساء... »

وتفتر طوبنا لما وشقة على شحنا برتجف حتى اخصى تشيه وطلب فوريل القرم في نه ، وهو يصرخ الى السماء العالي ان الروس يفرقون تواتين... »

والتي الجيش السوفيتي مسد... وابشرت معركة ستالينغراد الدفاعية... يا نبي المراك على شحنا... »

المدينة ١٢٥ يوما بليفيهي... واستمرت المعركة في شوارع المدينة... بجارة ٦٨ يوما... وفاتت القوات

الغريب في « فالسي » و « نرون... »

موتش سر بها جاء وساء... فسلذا العزة في عليهم... تنصري فتدوس الكريياء... »

واذا الانتفاض في كرتيها... تعمم الكروب كالروض شذا... واذا المتفرض من اجارها... لمح التجم تعلمي فافساء... »

واذا الطافوت في أعراسه... يسلا الدنيا تبيها وبكساء... انتت امليت علي تاريخه... طافنا بالكر... ذلا واختذا... »

ومحوت العجب من أسطاره... ومولات المصف الحض ازراء... وصنعت السن في ياقوخه... صنعة لم تسبق خرا وانتشاء... حسب من ضاقت فنايك به... »

اتسه يبي فلا يقرى النجا... وكبي المحتل هونا ان يبرى... الآسرون القلب منه اسراء... نحن اهل الأرض لو تقوى وفاء... لرغمك على الأرض سباء... »

لجلفنا كل عين - ملها... كل قلب - تتلاك اجتلاء... نعم ما اسدت يد آتية... كشفت عن وجهك المرف غطلاء... عاصف مر تقلى واتجلى... بسنت الشمس به ابهى سناء... »

وتضح الحق الذي طال خفاء... وتولى زيد الكذب جفساء... وحشد العدل شعوبا خلفاء... عمرو الأرض وعاشوا خلفاء... »

وجسدوا في تربة تجمهم... كل ما يطلب في الخلد اشتباء... وراوا في السلم دنيا يقتض... وراوا في الحرب للذين انتفاء... »

أترجسي ، ان تنجي وطننا... من يد الموت ، جنودا فقراء... يا تولستوي ولم تذهب ندى... ثورة الفكر ولا طارت هباء... »

يا فريسا وهب الناس الرء... قم تر الناس جميعا أترباء... قم تجدهم سالكي غلتمهم... من على مهلك كانوا الاجراء... »

هذه الفكرة تركو تمرا... ان زكت قرسا وان طابت نساء... »

المراد اللاتيني الناري ، الذي أطلقه الابرياليون من قديمه ، برعان ما تفوقوا السيرة عليه وأصبح خفسرا عليهم وقد استثمر بجبروته... وراح يلجم بالسيرة على العالم ، بعد ان انتشى بانتصاراته الصاعدة في الحرب

الخاطفة التي اكسب بها أوروبا بلدا اثر يك في بداية الحرب العالمية الثانية... ثم اندفع نحو الشرق... حتى توف عند سور من الحافة السوفيتية

التيهية يمتد من لينغراد شمالا بورا بوسكو وستالينغراد حتى التفتس جنوبا... وراح « الحطام » الفرنسيون يرتبون سر الاحداث من وراء مياه القتال البريطاني والمجد الاطلسي

رائعين بسخط المجد فتح جبهة ثانية ، ولسان حالم يقول « فصار يكر بعفه... » ولكن الذي تخطى كان اعظم آلة حرب عدوانية في التاريخ

ظلت الفرية الفصية على خمسك البولندا في معركة ستالينغراد... حشد الابان ٦٦٦ فرقة عسكرية في القطاع الجنوبي من الجبهة السوفيتية

بعد ان ايتوا من استحالة الهجوم على امتداد الجبهة الغربية... وفتسوا هجومهم ٢٨ حزيران ١٩٤٢... وابتدت معركة البولندا في ١٧ ثوز من تلك السنة على نهر شر وحاجم جيشان

الاماني ، والسكن والرابع الفرع ، ولكن الجيش السوفيتي قوامه ببطولة تارة رغم ثوق العدو في

تفتت السروح وهزتها لواء... وكسبه واكتسب منه الدماء واستخدمت من اله الحقل وال بيت والمصنع عزما ومغساء

أعجلت منه فالتت قسبا... ان مستقيمه دم الاعداء ماء ومشت في زحمة الموت على قدم لم تخش ميلا والقواء

بورك الباني وعاشت امة... وثقت الباني حقوقا والبناء قيل للعشي : ففاضت امساءا

والى الموت ففاضت شهداء... ومشى التاريخ موزون الخطى ما أحنى ذلا ولا ضج ادعاء

هذه البربسة ، لا ما سبيت... وطننا بنيت جوعا وعراء يا عروس النولخ والفولفسا دم

ساعت البلى فاحسنت البلاد... صبغ الحون مءاءين هيا وجرت أمواجه حبالا

وعلى الجرفين عظماء هيا... رزم عهدين انحطاطا وارتقاء يا ابنة النهرين دوى شجبا

لقوى وشميف يتراعى للمهنيين عقابا وعزاءا... والمهاتمين انتفاضا واباءا

كنت اسمي ميلا من ظفر... لم تشده خطط الحرب دهاءا غلب الغالب نيه وانفتى

الطوق كما الحبل على الطوق انتشاء... كنت رمزا لهم الجيل الفداء وهدى الاعقاب ما شامت وشاءا

حبسوا امرك ما قد عوگوا... صق الحرب انتقاء وانظفاء وابتداء من حبيد دم

يهر الفتح به ثم انتشاء... ومضوا فيما ارادوا خطوة أوشك الياس بها يحو الرجاء

وانبرى التاريخ في حيرته... ألهاما يتخطى أم وراءا وسمرت انباء سوس تدعى

ان ربحا تشكر الدنيا وسباء... حلم حلو مسر مؤنس

لقد ولدت

والثقافة

والفن

الحياة

الادب

والشعر

والفكر

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

والفنون

كان لن تكون
حصناً لابنائها
مخيفين عن كرامتها
حقوق أهلها
الهدورة

أقدس - لراستيا البرلاني -
 تحت الطلاب العرب في جامعة
 رسالة ، في ٢ يناير الماضي،
 النائب الشيوعي توفيق طوي وفيها
 يشرح الصفات الاستغرافية
 يتعرض لها الطلبة العرب في
 من اييب بن قبل الشرطة -
 لوجه الطلاب العرب المتكثرة
 يومية في رسالته الى العمل على

مساعدة الطلبة العرب في حل هذه
 التي وصلت حدا لا يقبله
 العقل البشري .

وقد يهت الطالب الشيوعي توفيق
 زباد بعد الرسالة الجوابية ، التبر
 بنشرها فيما يلي ، مؤكدا تفاسيس
 الكتلة الشيوعية التام مع قضية الطلبة
 العرب الخالدة ووقوفهم الجهد الشجاع
 ففان عن حقوقهم ومنهم :

عده أيام نشرت جريدة الانباء
نجيب فاف فوفنس اعتلنا
الحزب الشيوعي الاسرائيلي !
تستغرب مثل هذا الكلام لان
لا يكن في يوم من الايام مضوا
الاشيوي الاسرائيلي ولا
يدقنا ...

هنا أن أوضح للذين أرادوا
يسألوا في الماء الحار أقسم
في الليل، من حرك الشئني
يوسف سمعته، فلما كانوا يهفون
بأن قربا ما لاح اقتضت
الشئني مولا من قريبه
عليه أن يعان من براته،
مطون جدا ويضنون فقط
لم يكن الإلتزام على الحزب
في أي يوم على أساس
وعالة الشئنيين كبره
من أن تولفوا بدهم القصة.

إذا كانوا يفترون أن يركبوا
حصانه لهم ولعوانهم بسبب
عنتهم رجيمه فيها أدت لهم
ساعات في مختلف الجالات ففهم
أيضا . ويركا ليست إلا
لائبناها المكون بئر الضهاد
كيفية اخواتهم السرب ،
لائبناها المناضلين دافعا من
شعبهم وعن ادائهم وظوفهم

الذين يتفهم حقيقة قضيتنا
عزبتنا الشنيعة ، في بركا ،
ان اطمئنهم بان فرقتنا نتمو
و ان ريشك منكم وان جملتنا
شرقية الواحية تزداد دون خزيتنا
فانع ان مصلحتنا تشتت حولها
ونقدم لك كل فن مبدئي
وبوما بعد يوم ترسخ اقدام
في القرية وخاصة بين الاجيال
التوافة الى النور والتحرر
في التضامن والى الابد من
الاستبداد ومظلمات القاسي
ق . ولقد تقوى انة من بسين
عزبتنا الشنيعة اوسمة الشرف
وامر منزع الغلاب الي

الحلقة .
مجرد تنامي قوتنا لنزعهم
حين سيذكرون أن المستقبل
اسعد فائق فوفيق
سكرتير فرع الحزب الشيوعي
الاسرائيلي في يركا

وعود هسدر وتينية عرقوبية ١١

في يوم الاثنين ، ٢٧ - ٢٨ - ٢٩
 في الصباح في البلاد . وكما
 نرى نفضل المدارس في البلاد
 القليلة أحيانا يفرس اشجار
 الخرس او يهزقه حول القرية او
 في الحادة .

جمنا بلغ ٣٠ لة تشتري للصوص
 وعرا من الخلفات الرولة ، فوجنا
 بعدم دفع الخلفات لمرى الصف بحجة
 أنهم ، يربون استجار بالى لفسف
 ولتن كم السهم في استجارنا لقا باسا
 بل بمغمة القفس ١٢

« تحسب » مركز المستديرت
 فة المثلث قبل العيد . ووعيد
 الصف ومرى الصف بإساعدة
 المستديرت يبلغ ٢٠٠ ليرة.
 من هل يوم العيد . ووعيد ان
 هكذا تبقى مواعيد المستديرت
 حتى الطلاب عروبية وبعيدة عن
 الواقع . فتليلا بن الخجل .
 ابن الوادي — عرعره

ما هو أساس هذا الاستهتار ؟

كابل للشرطي ما جرى فلجلب الشرطي
استغفاف :
- ربما ما يفعل هذا تصدا ، أنا
ملكك تماما من ذلك .
- وهل حققت معه كي تعرف ان ما
فعله لم يكن مقصودا ؟
- لا اقل ان يفعل ذاتي شيئا كهذا
عدة !
- خرب سابق وجهه وهو يسوق
شجرة الى ارضي بقلعة تحمل ثلاثة
بعلها كان من الممكن ان يؤدي الى
حادث تراه في اوراق ، ولكن
الشرطي لا يلقه كل شيء ما دام المعرض
للخطر اوراق غريبة :
وهذا القصير الذي تراه
على ارض غربي ؟ في السؤل :
تقيقه بهذه الروح الضعيرة وكيف
السبيل الى توبه ؟
سعيد جبر عسيلة
المصار

مـــوار ————— بقية

الرحوم ..))
— ما معنى هذا ؟
— لقد نكلوا نصب القبور وضعموا منها مقاعد لبركة
سباحة ..
— والبوليس ؟ اهي موسى ؟!
— وغنما يكون « المرحوم » هو ابي ..

ما كنت أعبر الشارع كأن البواقي يعترض
يرقي . فقلت له راق لحالي ويريد أن يلف بيدي عبر
هذا الزحام . ولكنه قال شيئاً ، فلم أقمهم ، فاستأجر لي
ببني ، فأتاهته المهرية : نظر إليها ، ثم ألقاها وجعل
سينا ، وأعادها متقوفة بورقة . . . فقلت يغفلون
لهيات . . .
وعندما رويت الحكاية لحافدي هزوا كخافهم قائلين :
لعلنا ، تبنت تحمل جميع الدلائل الدائمة ، والتميز والكيفية
الشارين . . . كن بصلية وإعزاء في وجه نور .
نهائيه . . . من شهران على ذلك الضمان . في هذا
اليوم ، حمل إلى الساعي ورقة . . قل لهم ، يا سلم ، ما
— !
— يقولون ، عليك أن تدفع ٢٠ ليرة غرامة على مخالفة
نظمة الأسر أو السجن . . .
لعلنا . . .

حضرة أعضاء لجنة الطلاب العرب في جامعة تل أبيب
مقترمين •
تحية وبعد ،

تذكركم على رسالتكم من تاريخ ٢١-١-١٩٧٥الوجبة
كلتنا في الكويت ، ونود ان نغرب لكم عن تضافتنا انتم
قضية المعلقة وعن تخيضا الحرة لكم على موقفكم الموحد
تشجاع دفاعا عن حقوقكم وردا للوجوه وحملة التخريض
ميسة عليكم وعلى سمعتكم التي تعيق كاشمك . ان سلطات
المحارف والعامة والضاحمة والشرطة والاستخبارات
كلهم يعملون بشكل مخطط على تشويه طبيعة كاشمك
هون مشاعر الكره القومي ، وموقعين اشد الضرر بالعلاقات
التيمنين . ولكن مصرى هذه الحملة ان يكون افضل من
سابقاتها .

ان كفتنا التبوية توأب كفاكم باسمرار . ولقد
فما صوتا دأنا من على منبر الكنيست في كل هجوم
وسنظل كفتنا نصرا أكيدا كم وسنظل أقصى جهودها في
وقوف الى جانبكم والى جانب طلابنا ، في مختلف الجامعات
والدوائر في البلاد ، في كفاكم العامل والمشروع نودا عن
وكم وكراحتكم الوطنية والانسانية والطلابية .
وبالقاسية اود . ان انفتظنكم الى ان كفتنا كنت قد
جئت الى جلوى الاعمال موضوع (وضع الطلاب العرب
في فلسطين) . وقد بحث الموضوع في جلسة الكنيست من يوم
ربيعه الماضي ٢٩-١-١٩٧٥ . ونقرر احالته للبحث على
لجنة المعارف . طبعا سيجري البحث في اللجنة ونحن بشكل
عقد يستمر شهرا . ولكن مجرد البحث في اللجنة
بشكل ضيقا على السلطات يكون عونا لكم في كفاكم . كما
نا سواصل اثاره الموضوع في الجلسات العامة للكنيست
في الساعات القريسة .

مع تحياتنا
توفیق زیاد

استتوفى المؤامرات على مكاسب الثانويين العرب

من هو شياطين - تواجده
 جهة التطرف - الطلاب الثانويين
 مؤامرات - تهم إلى تفكيك
 الطلاب واستبدال هذه اللجنة
 عمل حسب طلب وميمنة
 - بلطات
 التفر ان الحملة الحادية

تفريع برامج التعليم . ولكن الزعماء
 لم يتفق والجان لا يعرف أحد
 تبعت حتى قبل البيت . أم الضخامة
 جرى فهو حملة ضد الطلاب العرب
 ومحاوله لصهرهم فيما يسمى التصفية
 الثانويين في اسرائيل « حتى تصفية
 الطلبة »

فإذا كانت السلطات تريد الوحدة والاندماج حقا فما معنى فصل المدارس العرقية في حين أن الدروز هم عرب كما أن أسلافهم كانوا عربا.

الطالبة - بقیة -	مثل : * لماذا لم يفكر المسؤولون باتخاذ
------------------	---

يقسم الطلاب العرب قبل مؤتمره الأول ؟

❖ ولماذا الهجوم على اللجنة القطرية ؟

❖ وماذا يمنع من تحقيق المساواة بين المدارس العربية واليهودية ؟

❖ إسرائيل التي تنسى نفسها وأهل الديمقراطية ؟

❖ لماذا لم يكن من أجوبة مقبولة لدى المستعربين بالمر فليتركوا ؟ على الأقل النجس جانيا .

الجهة الديمقراطية
في عرابة
تدعو المواطنين - العمال
والفلاحين والمثقفين والسياسيين
وكل من تعز عليه سمعة تزيه
إلى إحياء

عربيه ومملحتها ومصلحتها
أهلينا ، الى الاجتماع الشعب
الكبير ، على شرف معركة
الانتخابات المحلية في القرية
يقعد الاجتماع في المساء
مساء من يوم السبت القادم
٢٨-٧٥ .

خطيب الاجتماع : الرئيس
أميل حبيبي ، رئيس تحريـ
« الاتحاد » .

تَعَزَّيْتُمْ
تَعَارَيْنَا الْحَارَةَ إِلَى الرَّقِيقِ
يَحْيَى جِبَالِي وَيُوسُفُ جِبَالِ
وَعُودُ آلِ جِبَالِي بُوَافَةُ جِبَالِ
حَسَنُ مَتْنَى ، سَلَمَى مَصَارُو
عِدِ الْحَمِيدِ عَارَمُ ، مَنَانُ الْمَكْبَةِ
مُؤَدِّةُ غَابَرَةِ ، يُونُسُ مَتْنَى ، أَسَا
عَارَمُ ، مَصْطَفَى مَتْنَى .
بَرْكَلَتَا - بَرْكَلَتَا
يَعْنَى فَرِيقَ تَرْجُومَ عِلْمَ
زَمِيلِهِمُ الْمُسَوِّفَ عَلَى رِيعِ
شَيْبَانِهِ عَيْسَى إِبْرَاهِيمَ عَوَادَ
لَهُ الرِّحْمَةُ وَلِلَّاهِ الْمَبْرُكُ
وَالسَّلَامُ .

بقلب بلوّه الالم هزنى
 الاعاقى بنا و فانه ابن الخال
 النقالى نبيل عيود ..
 لاله الصبر والسلووان .
 جهاد ابو العسل - بواديست

تعازينا الحارة الى :
 * جميل وجوزيت وسهيل
 وجميع آل بنا فى الناصرة لولاه
 عيدهم المرحوم
 مشيل يوسف بنسا
 اعضاء الحزب الشيوعى
 لجنة التجار والخصائى
 واصحاب المصالح الفخريه
 الناصرة

الدروز بسواد والسلطات بسواد

١ - ٢ / أرسا في الشمال — يوم الثلاثاء
٣ / قابل رؤساء المجلس
٤ / الرئيس الجزائري وزير الداخلية في
الجلسة ، وتعدوا له مكترة شديدة
للوجه بظلمهم « التي لا يمكن
سماور الصنوت عنها » .
المكترة الطالب الثانية :
٥ / رفع أسعار اناج مزارعينا با
يقام مع القلاء .
٦ - أقراء صناعات محلية لتشتيد
عملايا قرب أماكن سكهم .
٧ / المساعدة الفعلية لاقابـ

مسكن التاجين ، وإيجاد ملاصـ
الشباب ونادى : « وشرق افلاصـ

الآخرى .

وماذا كان رد معالي الوزير على كل هذه « الزعميات » ؟

لا شيء ، عيني محمد بالمرة ..

شيء على عيني الوراق ؟ كما قال أحد الزوابع ..

أى لا مساعدات والقرام على عيني سباصدات . وأنتم كلام غيبى ضبابى (ألبسى العصبى) .. كالعذراء على منقصد .. سندس سكرى وإن شاء الله تعالى وتاييل وتسهيل وترحيب طيب .. وإسبابات عريضة على شئ .. التفتيز .. وثبت إبراهيم أن كل شيء وصل إلى هنا وانتهى ..

وماذا بعد ؟

١ - المسواة في الهبات ، ولا أقل من المسواة في البنايه يجب التمييز

٢ - المسواة بين التمييزين عن التمييز

٣ - مسافنا طويلا ربع قرن مضى

٤ - أرباع كل ما يفتح لنا من

٥ - مصرية ملك وخرامات بصانوهة

٦ - ولا مكوالة علينا في الآن .

٧ - توسيع منطقة البناء في كل

٨ - ما يتسلم وحاجتها ، وقرار

٩ - ما الهيكلة فيها ، وأعطاه

١٠ - للرضخ انطهايا دون مبالطة ، وض

١١ - أراضي كل قرية لتتوزع مجلسها .

١٢ - المسادة الفعلية لألامية ما

١٣ - يقتضى من المدارس ، إذ أن التقصص ما

١٤ - زال فاضحا في هذا المجال .

مجلس البقية يستجيب
لطلب الاهالي ويرفض طلب السلطة

عقد جلسة طارئة عاجلة لبحث
القضية ، وفعلت ذلك في
يوم الخميس ١٩٥٣-١٠-١٧
وحضرها عشرات الشبان بن الفيد
وقدموا القضية وقرروا فيها بإجماع
الاتراضي ورضي أي نوع من
« الحرس المدني » في القرية ، لأنه
حاجة لذلك بناتو .
وبما أنه لم يتوافق
الجلسة : أن التجربة علمنا طو
ال ٢٦ من الشهر في أن الخط
عليه قريتنا هو من : إلى القرية ، وفي
لقريتنا أي عدو سوى أجهزة القضا
الضخيمة . وأن حلقة قريتنا الضخ
هي المباشرة في الهيئات واتخذت لثلاث
الشرقي وأيضا لحرس مدني »

A circular stamp is visible on the left side of the document. It features a star at the top, the letter 'L' in the middle, and the letter 'U' at the bottom. The stamp is partially cut off by the edge of the page.

وفد قرشك الأبيض

[illegible]

كفر قرع - لراسلنا -
زراعة « السلرى » للتصدير

صوتوا
لقائمة التقدم و
أيها الاصقاء الاعزاء
أيها المعلمون والريبات

وإذا عرفت السبب في تخصيص العرب زائل العجب ، ذلك ان هذا النوع من الزراعة يحتاج الى تعب كبير ، وابدن بملاحة كثيرة ، من تحضر الارض وتسيدها الى زرعها بالاشغال والعناية المستمرة ومكافحة الحشرات والأمراض ، وهذا ما جعل الزراعة

اليهودي يزهّد بهذا التنوع من الزرائع ولا يلتفت اليها .

وفي هذه السنة لم تستلهم «الفرعوني» أكثرية المتوجع بسبب اصابة الزروع بضره تخرج ساق التينة ، مما اضطر المزارعين الى بيعه في السوق الحلى بنصف السعر .

وبعد التفكير ان المزارعين لم يجدوا البديلان اللازمة على لزراعة الزراعة ، مع انها هي المشرقة على اهداء الزرائع ، وهنا ينبغي القول ان هذه المياة الزاوية للمزارعين مشروط بزراعة السمرى للتصدير .


ولذلك على المعلمين الذين اعترضوا وطالبوا حق الانتخاب ولم يفتروا اسماؤهم في الكتاب المذكور ، ان يرسلوا حلالاوا استئنافهم الى لجنة المراقبة الرقابية الى لجنة المراقبة في دار اللجنة التنفيذية ، على ان يبيع نسخة عنها الى لجنة الانتخابات الرقابية . ويجب ان ترسل قبل ٢٠-١١-١٩٧٥ .

يتأكد كل واحد منهم من ظهور اسمه ، يتكلم حقوق الانتخاب لتقوية كيان التقدم في نقابة المعلمين ، ولتقوية توسيع

ويُسبب ارتفاع تكاليف زراعية
المساوى في حين لم يزد سعره الا ٢٠٪
(البويدات ارتفعت بنسبة ٢٧٥) فقد
تقلصت زراعته . ففي كفر قرع مثلا
انخفضت مساحة الارض المزروعة
بالسلي من ٢٠٠ دونم عام ٧٢ الى
١٠٠ دونم عام ٧٣ .

ان كل من يقطع الانتخابات
من المربيات والمعلمين
والجيين والرجعية فثابة المعلمين
التقديمين انما يقوى قه
المعلمين هؤلاء وحدهم هـ
المعنيون بان لا يصوت المعلمون:
العاب ..

أعضاء الحزب الشيوعي
في بولونيا الشعبية يحتجون
على فرض الإقامة الجبرية
المنزلية على الرفيق الشاعر
نايف سليم ويطلقون بالغاها.



The image shows a stylized drawing of a flower. It has a large, elongated, pointed petal on the left side. The center of the flower is a circle containing Hebrew text. The text is arranged in three lines: the top line reads "לילית" (Lilith), the middle line reads "מלכת" (Queen), and the bottom line reads "החושך" (of the darkness). The drawing is simple and appears to be a logo or emblem.

100

تقرن فيه السيرة والعلم والورقة ؟
 انه البنك العربي الاسلامي من مجيئه لك
 انشاء البنوك في افريقيا والشرق
 وشرايعه التي يقرنها عليك كونه تساهل مع اعطائك
 منها : - صديريه - و كرم لثامه - و فريه كرمه
 وسعي الغرض والفرائد التي تفرها لك هذه البنوك
 فوجهه اليه قريب من فروع

البنك العربي الاسلامي
 بنك عربي اسلامي
 The Arab Israel Bank Ltd.
 50, Rue de la Paix, Paris 1, France
 والمستقر في بيروت العربية انشاء الله تعالى



